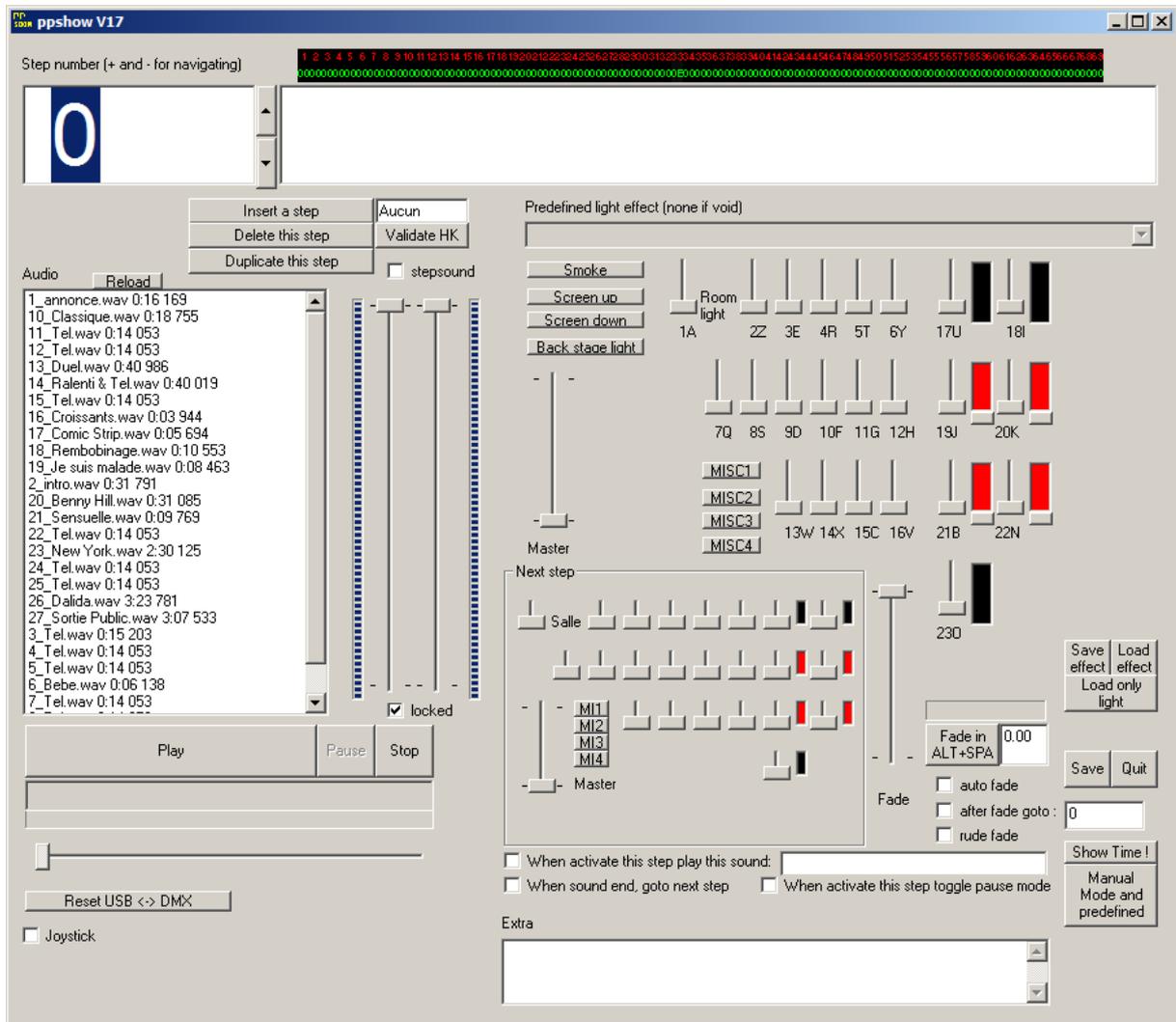


# Notice d'utilisation PPSHOW

## The incredible Pélousse Paradise light and sound software



# Sons

Les sons apparaissent dans l'encadré AUDIO.

Les fichiers .wav constituant les sons sont à placer dans le répertoire c:\ppshow\\step0.

L'utilitaire « Goldwave » permet d'extraire les pistes des CD audios et de les transférer sur le disque dur.

Les sons sont affichés dans l'ordre alphabétique dans la liste « audio ».

Pour ordonner facilement les sons, nommez éventuellement les fichiers avec un repère alphabétique, par exemple :

Premier fichier : « A- mon premier son.wav »

Deuxième fichier : « B- mon deuxième son.wav »

Etc...

Pour associer un raccourci clavier à un fichier son, placez la chaîne « (SC=<c>) » dans le nom du fichier. Avec c=touche (A-Z et 0-9) associé au son. Le son se déclenchera avec la combinaison de touche ALT+<c>. Par exemple le fichier « mon son (SC=X).wav » sera lancé par le raccourci clavier ALT + X.

Si un son doit être joué en boucle plusieurs fois, inclure (LOOP=n) dans le nom du fichier, avec n=nombre de répétition.

Pour lancer un son : double cliquez sur le son dans la liste ou cliquez sur le son puis sur le bouton « Play ».

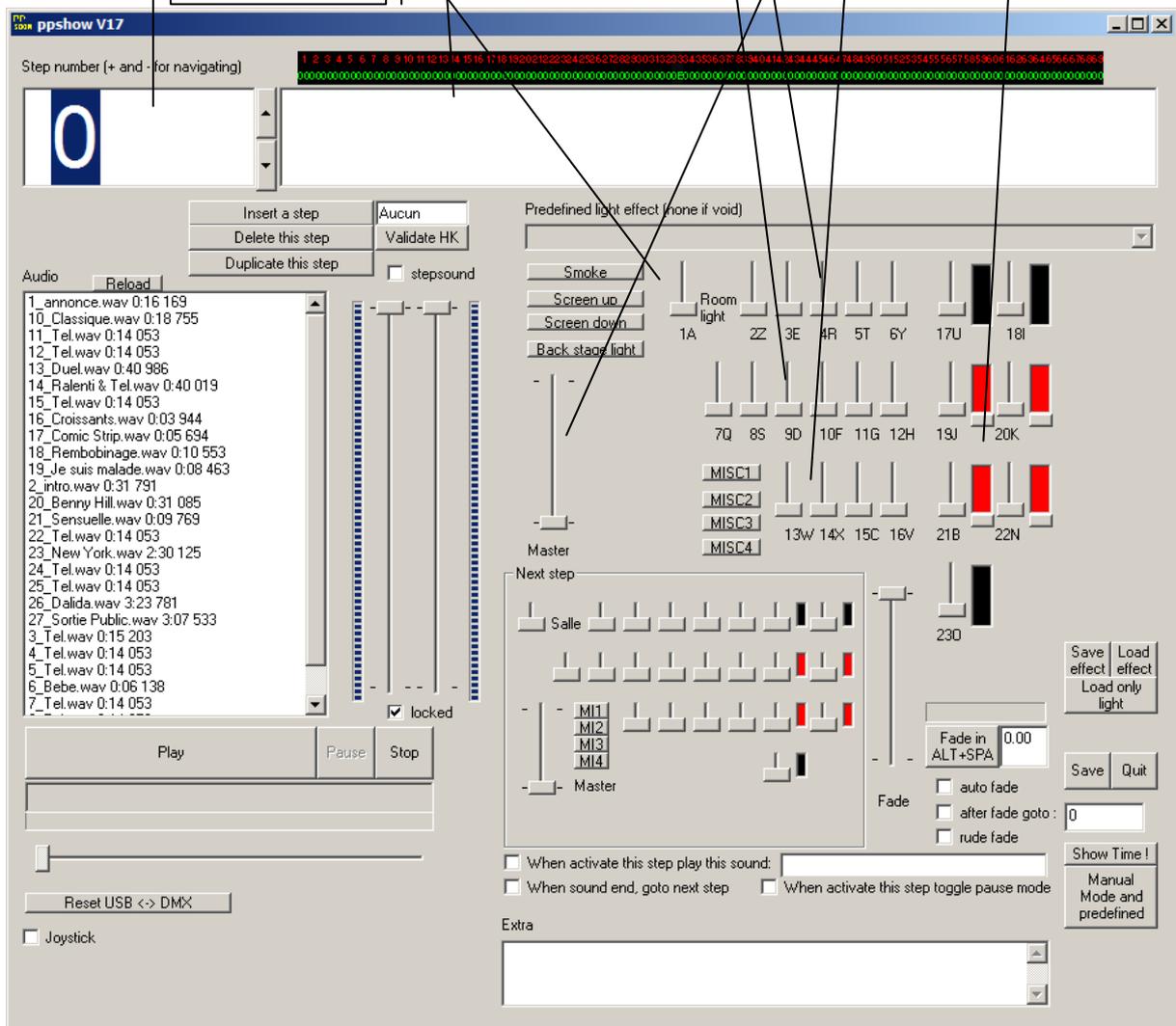
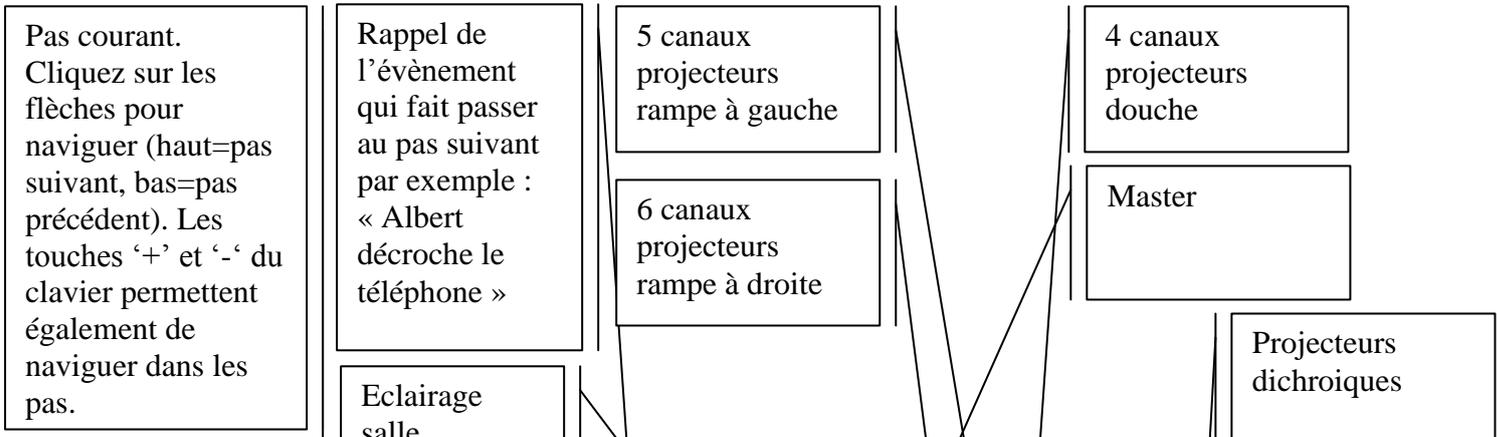
Pour stopper un son : cliquez sur « Stop ».

Pour mettre en pause : cliquez sur « Pause », un nouveau clic sur « Pause » poursuit la lecture.

Les potentiomètres de réglage du son se trouvent à droite de la liste audio : voix droite et gauche. Si la case à cocher « locked » est cochée, les deux voix sont solidaires, dans le cas contraire on peut régler indépendamment les 2 voix.

# Lumières

Le principe est la programmation de pas contenant chacun la configuration pour l'ensemble des lumières.



Le groupe « Pas suivant » affiche et permet de modifier les réglages pour le pas suivant. Le potentiomètre « Fade » permet de mélanger le réglage du pas en cours avec les réglages du pas suivant. Le bouton ShowTime permet de passer en mode « Spectacle » dans lequel la

barre d'espace permet d'avancer d'un pas. Dans ce mode la touche « - » permet de revenir d'un pas.



La fenêtre du mode « Show Time ! »

Les boutons « Stop » « Pause » agissent sur le son en cours. Le bouton « Close » sort du mode « Show Time ».

## Automatismes (lumières)

Le bouton « Fade en » permet de faire monter le potentiomètre fade (transition douce vers les réglage du pas suivant) à 100% en une durée spécifiée dans la zone de saisie se trouvant à droite de ce bouton. Cette durée est spécifiée en seconde. Le point est utilisé comme séparateur décimal si nécessaire, par exemple « 1.5 » correspond à 1 seconde et demie.

La case à cocher « auto fade » enclenche automatiquement la fonction « Fade » lorsqu'on arrive sur le pas.

La case à cocher « rude fade » provoque une transition « brutale » d'un pas vers l'autre sans mélange des effets.

La case à cocher « after fade goto » provoque un saut sur le pas dont le numéro est inscrit sur la zone se trouvant à droite de cette case.

## Automatismes (sons)

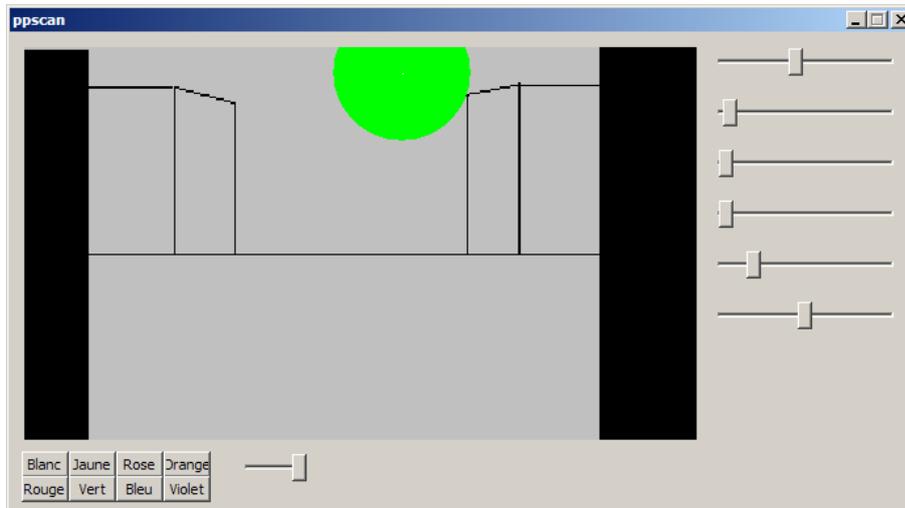
La case à cocher « Quand ce pas est activé, jouer ce son » permet de lancer un son à l'arrivée sur un pas. Le son dont le début du nom ou le nom complet est spécifié est joué.

La case à cocher « A la fin du son, aller au pas suivant » permet d'avancer d'un pas automatiquement lorsque le son en cours se termine.

La case à cocher « A l'arrivée sur ce pas, modifier l'état du mode pause » met le son actuellement joué en pause (si il ne l'est pas) ou passe du mode pause au mode play (si le son actuel est en pause), tout ceci à l'activation du pas.

La case à cocher « Stepsound » définit le niveau sonore à un pas. Pour faire un shunt son entre deux pas, il faut cocher « Stepsound » sur 2 pas successifs et définir les niveaux sonores de ces deux pas avec les potentiomètres de réglage de son.

# Scanners



Au lancement de ppsshow, les fenêtres « ppscan » sont mises en icône.

Les boutons couleurs déterminent la couleur. Cliquez sur la zone représentant la scène et déplacez le curseur pour définir la position. La molette de la souris définit l'intensité de la lumière. Les autres potentiomètres permettent d'accéder aux autres éléments du scanner : motifs, rotation, etc...

Le réglage du scanner est associé à chaque pas.

## Flashes

En mode « Show Time », les touches A, Z, E, etc... (voir le nom des touches sur la boîte de dialogue principale à côté de chaque potentiomètre de pilotage des projecteurs) permettent de faire des flashes sur les projecteurs. Hors mode Show Time, la touche CTRL + les mêmes touches permettent de réaliser la même fonction.

## Autres éléments

Les boutons « Fumée », « Montée écran », « Descente écran » et « Guirlande » permettent de piloter ces éléments connectés sur le bloc de puissance tout ou rien en fond de scène.

**Attention à la manipulation de l'écran, il n'y a pas de fin de course de sécurité !**

Ces éléments ne sont pas liés aux pas.

Les boutons MISC1 à MISC4 pilotent 4 sorties sur le bloc de puissance TOR du fond de scène. Ces éléments sont liés aux pas.

La case à cocher Joystick permet de faire avancer les pas par l'entrée joystick du PC (commande radio).

## Sauvegarde, relecture

Le bouton « Save » permet de sauvegarder l'ensemble des réglages de l'ensemble des pas. Ceci est également réalisé lorsqu'on clique sur « Quit ». L'option « Save » permet toutefois de ne pas perdre les informations en cas de plantage du PC ou de PPSHOW. L'ensemble des réglages est sauvegardé dans un fichier nommé DMX.INI se trouvant dans le répertoire c:\ppshow\curshow.

Le bouton « Save effect » sauvegarde la configuration depuis le pas en cours et pour un certain nombre de pas dans un fichier .EFE. « Load effect » provoque la relecture d'un fichier .EFE vers le pas en cours. « Load only light » charge seulement les effets lumineux d'un fichier .EFE, pas le reste.

## Procédure d'urgence

En cas de « plantage » de l'interface USB <-> DMX (symptômes=blocage de l'éclairage ou clignotement aléatoire).

- 1- Essayer de cliquer sur « RESET USB <-> DMX »,
- 2- Si ça ne redémarre pas : débrancher l'interface USB <-> DMX pendant 1 sec puis la rebrancher, puis cliquer sur « RESET USB <-> DMX »,
- 3- Si ça ne redémarre pas : quitter et relancer PPSHOW.

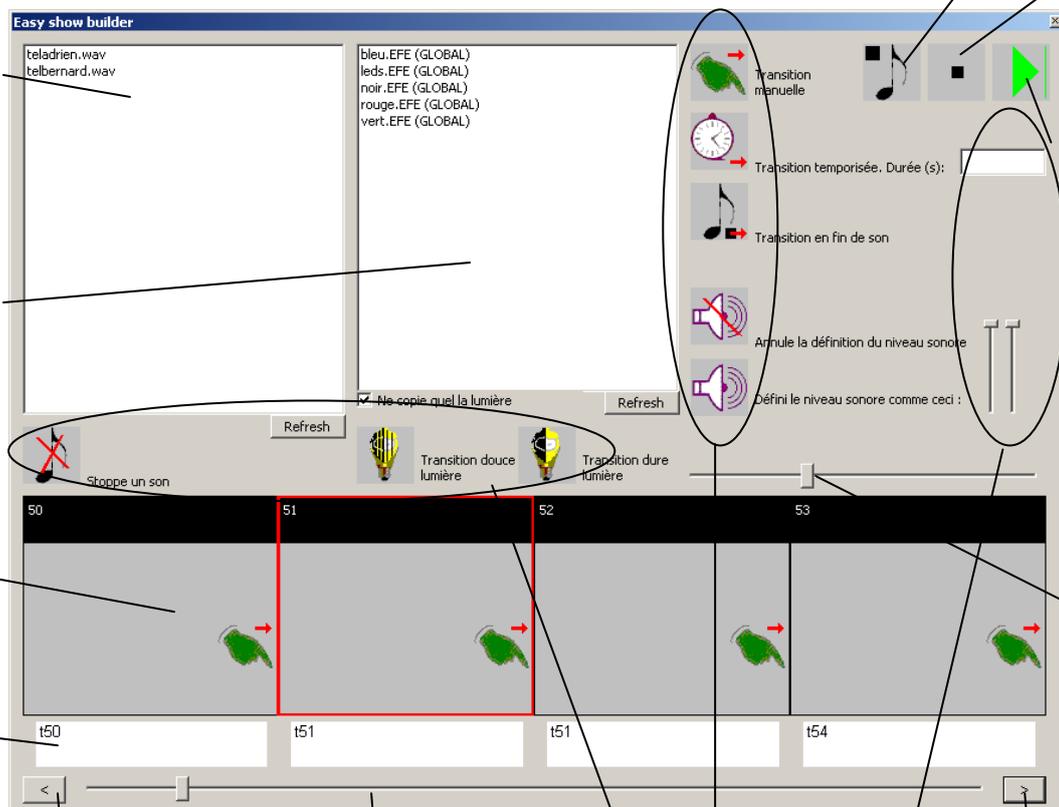
# Création de régie simplifiée

L'extension Easy Show Builder permet de faciliter la création de régie.

Afin de commencer le réglage, il faut préalablement que les différentes ambiances lumineuses est été réglées et sauvegardés dans un fichier .EFE.

Pour passer en mode « Easy Show Builder », cliquez sur le bouton portant ce nom.

La boîte de dialogue suivante s'affiche :



Liste des sons  
(à saisir et  
déplacer vers  
un pas)

Liste des  
ambiances  
lumineuses  
(à saisir et  
déplacer vers  
un pas)

Les pas

Texte  
associé à  
chaque pas

Afficher le  
pas  
précédent

Naviguer  
dans les  
pas

Trainez ces images sur un pas pour obtenir la  
fonction désirée.

Réglez ceci avant de trainez la fonction  
désirée : réglage du temps de transition et du  
volume sonore.

Stopper le  
son

Stopper une  
transition en  
cours

Transition  
vers le pas  
suivant

Afficher  
plus ou  
moins de  
pas

Afficher le  
pas suivant